



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Building Social Bridges
by entrepreneurial thinking



Role models

Denmark



Lucy

“Du skal gøre det der gør dig glad”

Vejen til Danmark

Lucy kom til Danmark sammen med hendes mand og deres kat for 5 år siden, da hendes mand fik job i LEGO i Billund. Før det boede de i Storbritannien, i Wales, hvor begge fik deres første uddannelse i 2009. En af grundene til at de flyttede til Danmark var at de i Storbritannien havde udfordringer med at finde arbejde. De arbejdede begge meget frivilligt og lavede en masse projekter som de holdt meget af, men de fik ikke altid løn for det. Der var stor arbejdsløshed og konkurrence og de kunne kun få job i butikker og på fabrikker, hvor de ikke kunne bruge deres uddannelse. Fordi hendes mand havde fundet et arbejde, følte Lucy sig ikke så presset til at tjene penge som tidligere, og kunne nu begynde at lede efter sit drømmejob. Hun var meget spændt på at komme til Danmark og få en frisk start et sted hvor ingen kendte hende. Hun havde en følelse af at hun kunne være lige den hun gerne ville være. Lucy har haft kreativiteten med



fra hun var helt lille. Hun kommer fra en meget kreativ familie, hvor begge hendes forældre er uddannet i kreative fag. Moren i keramik, faren i billedkunst, og hendes søster er børnebogsillustrator. Alle har været nødt til at arbejde som undervisere ved siden af for at tjene nok penge, men hendes far har altid sagt til hende at ”du skal lave det der gør dig glad”, også selvom hun ikke nødvendigvis kunne tjene penge på det. For Lucy har det været at skabe ting, og det blev hendes udgangspunkt for hendes arbejde i Danmark.

Lucy kendte allerede nogle mennesker der boede i Vejle inden de flyttede dertil. Dem spurgte Lucy og hendes mand om gode råd og hvor det ville være godt at bo. Hun begyndte derfor også tidligt at lede efter et arbejdssted hvor hun kunne møde andre mennesker, og finde gode muligheder for at netværke, blive motiveret og inspireret. Som Lucy siger, når du har et arbejdssted, så er du også nødt til at arbejde. Der var en person som anbefalede [Fabrikanterne](#), som er et værkstedsfællesskab af individuelle designere og kunstnere, inden for bolig, livsstil og design, der sælger i en fælles butik. Efter to uger havde Lucy fået sit eget værksted på Fabrikanterne. Det var også her Lucy mødte Marit, som har været en vigtig person for Lucy, der har hjulpet med at finde hendes vej i Danmark. Fabrikanterne var et godt sted for Lucy fordi det betød at hun ikke sad fast derhjemme. Der kunne hun møde mennesker og blive motiveret til at komme i gang med hendes

egne projekter. Her kunne Lucy bruge sine erfaringer og kompetencer fra Storbritannien. Fordi Fabrikanterne har en butik, hvor alle dem der har et værksted kan sælge ting de selv laver, begyndte Lucy også at skabe produkter der kan sælges. Før havde hun mest lavet kunst og udstillinger, men nu blev hun motiveret til at sælge sine ting. Det var i Fabrikanterne at hun for alvor kom i gang med at skabe netværk og kontakter til hendes arbejde. I dag har Lucy sit eget firma, [LA Read](#), hvor hun laver projekter, udstillinger, workshops og produkter som hun sælger. Hun er også en del af NGO'en [Culture Shift](#) der laver workshops for børn og voksne. På den private front er Lucy og hendes mand, efter de kom til Danmark, blevet gift og har fået et barn.

Fakta om Lucy

Navn: Lucy Reed

Køn: Kvinde

Alder: 33

Nationalitet: Storbritannien

Uddannelse: Bachelor i Billedkunst, og Kandidat i Nutidige Dialoger, med speciale i tekstil fra Storbritannien.

Profession: Kunstner og designer.

Interesser: Lucy elsker at skabe ting, lave mad og se film. Hun bruger også meget tid udenfor med at gå ture på standen og i skoven. Hendes nyeste og største interesse er hendes søn Buster.

Sprog: Engelsk og lidt dansk.

Find [videointerview med Lucy](#) på projektets hjemmeside:
<https://buildingsocialbridges.eu/>

At komme igennem den svære start

Ikke alt har været helt positivt fra starten for Lucy, og hendes erfaring er at det er vigtigt at være realistisk når man kommer til Danmark og starte med små mål. Derefter kan man gradvis bygge på og lade det vokse. Det der har motiveret Lucy har været at hun ville finde en måde at gøre de ting hun elsker, hvilket har været hendes kreative og kunstneriske projekter. Hun har sat sig gradvise mål for at det kunne lade sig gøre. Først fandt hun en arbejdsplads i Fabrikanterne, og brugte det som hendes motivation for at finde en måde at tjene penge på det hun lavede der. Som minimum skulle det kunne betale for lejen af værkstedspladsen.

I begyndelsen sagde Lucy til sig selv at hun skulle gå ud og finde alle de muligheder hun kunne og hun skulle sige ja til alt. Normalt er hun en lidt introvert person der godt kan lide at blive hjemme, men hun holder samtidig meget af at tale med andre mennesker og lære nye mennesker at kende. Så hun tog sin "arbejdshat" på og gik i gang. Lucy har oplevet at andre mennesker kan være en god motivation. De gange hvor hun ikke havde lyst til at tage hen på sin værkstedsplads i Fabrikanterne, har de andre spurgt efter hende, og det gav hende lyst til at komme tilbage. Det har også motiveret hende at lave aftaler med andre. Når du laver noget med andre eller aftaler noget, så er de afhængige af dig. Det er en god måde at få makkere på, som holder en fast på de ting man gerne vil opnå. For eksempel har Lucy mødtes med andre kreative venner i Vejle hvor de har lavet kreative ting sammen. Lucy har en veninde der flyttede til Danmark om vinteren og hun syntes det hele var lidt hårdt, så Lucy foreslog at de mødtes hver uge og var kreative og tegnede sammen. Det hjalp dem begge fordi de havde det sjovt sammen og holdt fokus på at være kreative.

Lucy beskriver at hun først blev en iværksætter da hun kom til Danmark. Hun blev placeret i en ny situation i et nyt land. Hjemme i Storbritannien kunne hun se alle barriererne for hvorfor hun ikke skulle gøre noget, såsom at det kunne være svært at skaffe penge til hendes projekter og hun vidste at der var høj konkurrence inden for hendes branche. Dengang gav hun faktisk lidt op fordi hun vidste konkurrencen var hård, men da hun kom til Danmark kunne hun ikke se barriererne og det var faktisk en fordel at være lidt uvidende, fordi så tænkte hun ikke over om det ville være svært. Vejle er også et andet miljø og en lille by, hvor konkurrencen inden for Lucys branche heller ikke er så hård. Det at være iværksætter handler for Lucy også om at være

åben for muligheder. Noget af det hun har lært ved at komme til Danmark er at tage "ja-hatten" på og prøve at bruge det at komme til Danmark som en mulighed for at starte på ny, og gentænke den måde hun arbejder på. For eksempel har hun fået mere fokus på at lave produkter og tjene penge, frem for at lave kunstprojekter. Noget af det der har hjulpet Lucy er at hun altid har været god til at tænke positivt. Hun tror på at hvis du beder universet om noget, så kommer det til dig, måske ikke nu, men senere. Når du er positiv så tiltrækker du mere arbejde og positive muligheder. Det påvirker den måde andre ser dig, og andre har mere lyst til at kende dig og have dig i deres netværk.

I dag kender Lucy dog barriererne ved at komme til Danmark. Sproget er en af de store. Selv har Lucy gået et år på Sprogskole, men stoppede fordi hun fik en masse arbejde. Hun brød sig dog heller ikke om det. Den måde der blev undervist på passede ikke til hende, og hun blev skældt ud hvis hun ikke lavede sine lektier. Dengang arbejdede hun en del med børn, og hun opdagede at det var en god måde at lære dansk fra børn og ved at være blandt en masse dansktalende. Det lærte hun meget af. Nu hvor hun selv er på barsel glemmer hun meget af det danske sprog, men hendes plan er at genopdage det sammen med hendes barn som går i en dansk vuggestue. Når Lucy møder udfordringer såsom at forstå hvordan systemet omkring forretning fungerer i Danmark, så spørger hun danskere. Der er mange muligheder for gratis rådgivning omkring det at være ny i Vejle og at skabe forretning såsom [Welcome Vejle](#), Vejle Kommune, som er gode til at fortælle hende hvor hun skal gå hen for at få hjælp.

Vejen ind i det danske samfund

Sociale relationer og netværk er ifølge Lucy, meget vigtige for at finde muligheder i Danmark. Det handler både om at få støtte og opbakning fra andre mennesker, men det handler også om at se og finde muligheder der måske kan lede til arbejde. Sociale relationer og netværk har betydet utrolig meget for Lucy og det hun har lært og opnået i Danmark. Noget af det der motiverede Lucy var at forsøge at tage imod alle de muligheder hun kunne: Om det var en mulighed for at møde nye mennesker, gratis kurser, kreative netværk i Billund eller andet, så har hun taget "ja-hatten" på og har taget imod muligheden. Som hun siger, du ved aldrig hvem du ender med at snakke med.

Lucy har også haft sine egne rollemodeller i Danmark, som har haft betydning for hende og de valg hun har taget. Marit fra Fabrikanterne og Rachel, som hun driver NGO'en [Culture Shift](#) sammen med, er nogle af de vigtigste rollemodeller. De er begge meget praktiske. Når de får en ide til et projekt, så får de det til at ske. Det virker måske ikke altid, men de er begge motiverede og inspirerede i den måde de arbejder på. Begge har også været meget opmuntrende og har hjulpet Lucy med at få ting til at ske. Lucy prøver selv at tage det med som hun har lært af Marit og Rachel og er selv meget opmuntrende over for andre omkring deres egne projekter.

Det er vigtigt at vedligeholde relationer og netværk, og holde kontakten over tid, for der kan opstå nye muligheder med tiden. Jo længere Lucy er her i Vejle, jo klogere bliver hun. Hun har lært at det handler også om at vide hvem man skal spørge om hvad, og hvem der er gode til forskellige ting. Lucy har stadig det samme netværk som hun har opbygget siden hun kom til Danmark, men det er blevet mere udvidet og mere uformelt. Hun kender hun folk og har ikke brug for at netværke på samme måde som tidligere. Hun kan også mærke at det har ændret sig fordi nu er folk begyndt at kontakte hende og række ud fordi de gerne vil lære hende at kende eller bruge hendes evner til noget.

I begyndelsen vidste Lucy ikke hvem folk var og hvem hun skulle tage kontakt til. Lucy og hendes mand er ikke særlig sociale, og Lucy er faktisk den af dem der er bedst til at skabe nye kontakter og sørge for at de begge har et socialt liv. Lucy har forandret sig meget efter de kom til Vejle og hun har brugt evner hun aldrig havde brug for derhjemme, hvor hun havde et netværk og venner i forvejen. Lucy har skullet skabe sit eget netværk i Vejle, og her har det at være kreativ været en stor fordel. Man behøver ikke et sprog for at være kreativ, fordi du kan bruge dine hænder og det visuelle. Det har været en slags bro for Lucy og en måde at finde andre ligesindede og det at skabe noget har også hjulpet. Det at kunne kommunikere og bygge bro gennem kunsten har været et tema i Lucys uddannelse, i hendes kunstprojekter og nu også i hendes arbejde i Culture Shift, hvor de laver workshops der skaber trygge kreative rum, hvor mennesker kan mødes på tværs af kulturer og baggrund og skabe og lære sammen. Man siger at børn har 100 sprog, så det handler om at finde sit eget sprog til at kunne række ud til andre mennesker, om det er mad, kroppen, kunst eller noget helt andet. Når man skal ind i en ny kultur, skal der være en eller anden bro, og det behøver ikke være sproget man starter med.

Gode råd

Til dem der kommer til Danmark vil Lucy først og fremmest anbefale at sige ja til alting. Du ved aldrig om du lærer noget nyt eller møder nogle nye mennesker der kan hjælpe sig. Det kan være en god ide ikke at være for kræsen i starten, og måske også være villig til at gøre noget frivilligt, uden at skulle få løn for det. Når først du er kommet mere i gang, så er det nemmere at være kræsen. Det er også en god ide at møde mennesker der er anderledes end dig selv, eller kende forskellige typer mennesker. Hvis du kun er sammen med den samme typer mennesker, som for eksempel kreative mennesker, så kan du blive meget begrænset fordi man tænker for ens, og konkurrencen kan blive stor hvis det handler om arbejde. I Culture Shift er Lucy og hendes to kolleger forskellige typer, men de supplerer hinanden rigtig godt. De mødte faktisk hinanden ved et netværksevent og fandt ud af at de havde lignende ideer, og kunne relatere til hinanden på forskellige måder. De har alle forskellige uddannelser og livserfaringer, der tilsammen skaber en god kombination.

Det kan også være gavnligt at være nysgerrig, for at finde din vej og potentialer for hvad du kan lave og blive i Danmark. Det behøver ikke være din uddannelse der skaber en vej for dig. Det kan også være din passion, din kultur eller noget helt andet. For eksempel har Lucy en veninde der elsker at lave mad og som blev frivillig i en social cafe da hun kom til Vejle. Hun er virkelig god til og elsker at lave mad. Det har været hendes indgang til at lære dansk og møde danskere. Det kan også være du har noget viden eller erfaringer på grund af din kulturelle baggrund, der er værdifuld for andre der ikke selv har den viden eller kender til den kultur. Der kan være ting du selv tænker er åbenlyse, men som andre med en anden baggrund ikke kan se. Eksempelvis kender hun en mand i Vejle der laver uddannelsesvideoer til lærere i skolen om kultur. Mange danske lærere kender ikke så meget til muslimsk kultur og religion, og netop fordi der er mange muslimske børn i skolerne har han skabet en succesfuld virksomhed ved at lave den slags videoer.

Sprog kan være en barriere. Derfor kan det være godt at finde andre udlændinge der taler samme sprog som dig selv, og som kan hjælpe dig. Der er mange udlændinge i Danmark der taler alle mulige sprog, så det er let at finde nogen at snakke med. Det er vigtigt at opdage at man ikke er den eneste der oplever hvordan det er at komme til et nyt land, og føle sig isoleret og netop opdage at andre også synes det kan være svært. Det er også vigtigt at møde mennesker der deler samme interesse. I Vejle har Lucy brugt VEN, Vejle Expat Netværk, som er en forening og et netværk for internationale i Vejle Kommune. VEN er et godt startsted at lære

mennesker at kende. Det gode ved netværk er at man lærer at man både kan få og give hjælp til andre. I Danmark lærer mange andre mennesker at kende gennem deres børn. Eksempelvis er der en international mødregruppe på Facebook, hvor mange internationale mødre, eller kommende mødre deltager. Der bliver man sat sammen med andre kommende mødre med samme termin, så man kan mødes og snakke om at blive mor. Lucy deltog i en workshop for kommende mødre, og har været i kontakt med de andre lige siden, og de støtter hinanden. De nye kontakter er opstået lidt som ringe i vandet.

I Vejle er der også Fablab, i Spinderihallerne, som er et åbent værksted hvor man hver tirsdag kan arbejde gratis med maskiner der kan 3D-printe, laserskære og meget andet i materialer såsom træ, plastik og stof. Der er et stort miljø af frivillige der er meget støttende og som elsker at dele deres viden og evner med nye mennesker. Det er en god måde at møde andre mennesker og komme i gang med at lave noget sammen med andre. Det har Lucy selv brugt i starten, og bruger det stadig til at arbejde med sine produkter. Hvis man bliver en del af miljøet så begynder folk også at forvente at du kommer, og det bliver vigtigt at komme netop om tirsdagen, fordi ellers skal man vente en hel ugen inden man kan komme afsted igen. Lucy beskriver at netop følelsen af at andre mennesker savner dig og forventer at du dukker op, på en anden måde end hvis det er et arbejde, har været vigtig for hende for at komme ud og lære andre mennesker at kende.

Fremtiden

Det store mål for Lucy og hendes mand er at købe et hus. Det kræver lidt mere arbejde så de kan få råd til det. Lucy har også planer om flere projekter som hun allerede er i gang med at arbejde på. Hun får måske mulighed for at lave noget freelance-arbejde for LEGO. Tidligere ville hun gerne finde et arbejde hos LEGO, men jo længere tid der går, jo mindre har hun lyst til at arbejde der. Hun kan godt lide sin frihed og hun har mere mulighed for at lave det hun har lyst til og ting hun tror på når hun arbejder selvstændigt. Hendes mål har ændret sig fra at ville finde noget mere permanent og sikkert til at ville være mindre sikker, men til gengæld være mere fri og uafhængig.

PARTNERS

COORDINATOR



**VEREIN NIEDERSÄCHSISCHER BILDUNGSINITIATIVEN E.V.
(VNB)**

GERMANY

www.vnb.de



VIFIN, VIDENSCENTER FOR INTEGRATION

DENMARK

www.vifin.dk



**CENTRE FOR THE ADVANCEMENT OF RESEARCH AND
DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL - TECHNOLOGY
(CARDET)**

CYPRUS

www.cardet.org



**UNIT – VEREIN FÜR KULTUR AN DER KARL-FRANZENS-
UNIVERSITÄT GRAZ**

AUSTRIA

www.uni-t.org



CENTRO PER LO SVILUPPO CREATIVO "DANILO DOLCI"

ITALY

www.danilodolci.org

buildingsocialbridges.eu



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.